

Arts Management

藝術管理

Postgraduate Diploma in Creative Industries Management

Programme Code: PE001B

Application Code: 2075-PE001B



2910 7604

pg.cad@hkuspace.hku.hk

Hong Kongs cultural and creative industries have grown at a rate faster than the overall economy in recent years. This Programme is designed to equip you with practical knowledge of the activities, structures and processes involved in the management in this dynamic sector.

R Applicants shall hold a bachelors degree or equivalent awarded by a recognized university; and have at least one year of work experience in related fields.

\$ HK\$32,000
Extra Cost for Field Trip: HK\$20,000 - HK\$25,000
Application Fee: HK\$200

D 1 year **E** English

Q Level 6 (Reg. No.: 18/000556/L6) Validity Period: 01 Nov 2018 - on-going

More details



藝術管理入門

課程編號：CRIM9008

報名代碼：1985-1985NW

2910 7604

exe.cad@hkuspace.hku.hk

本課程介紹香港文化藝術的發展概況，從而講解藝術管理人員的角色、職務和所需的條件，令學員認識及掌握藝術管理的基本概念、操作模式，並探討如何裝備自己，面對有關的工作機會和挑戰。

\$ HK\$1,980

E 粵語

D 5個星期

課程資訊



證書（單元：當代藝術商業生態）

課程編號：AT017A

報名代碼：2070-AT017A

NEW

3762 0084

anna.yya.wong@hkuspace.hku.hk

本課程旨在啟發有意投身行業的學員，讓他們明白香港當代藝術營商情況、文創發展的生態、了解業界專業操作和標準；以及領悟文創工作者的專業精神、創意和韌力，並在生活中以作為觀眾身份更主動積極投入體驗文創活動。教學著重小組專題學術研討及跨界別和跨行業交流。

本課程亦會為新投入文創行業人士/藝術畢業生提供指導，讓學員完成課程後會自發探索發掘學術發展及/或投身行業的門路。

R 申請人必須：

1. 於香港中學會考獲3科E級及中國語文科和英國語文科獲第2級或以上的成績；或
2. 於香港中學文憑考試獲五科第2級或以上的成績（包括中國語文科及英國語文科）；或
3. 成功完成毅進文憑課程；或
4. 年滿21歲或以上，具三年以上工作經驗。

申請人若持有其他同等資格，學院將按個別情況考慮。申請人或須參加面試。

\$ HK\$7,500
報名費用：HK\$150

D 12講，共30小時

E 粵語

Q 資歷架構級別：3 資歷名冊登記號碼：22/000792/L3
資歷名冊登記有效期：2022年10月1日 - 持續有效

做個真文青：業內人領航體驗文化藝術節目

課程編號：CRIM9014

3762 0084

anna.yya.wong@hkuspace.hku.hk

課程內容包括藝術文化賞析和教育、視覺及表演藝術項目的製作和管理等，課堂著重學員互動及交流，增進大家的創意及求知慾。課堂體驗後，各位真文青除了更懂得享受到藝文活動的樂趣外，還可以嘗試引導其他公眾找尋切入點參與藝文項目，長遠更可從這些體驗中領悟到表達溝通技巧，在任何專業和行業內都學以致用、有所得著。

\$ HK\$1,500

D 5講，共7.5小時

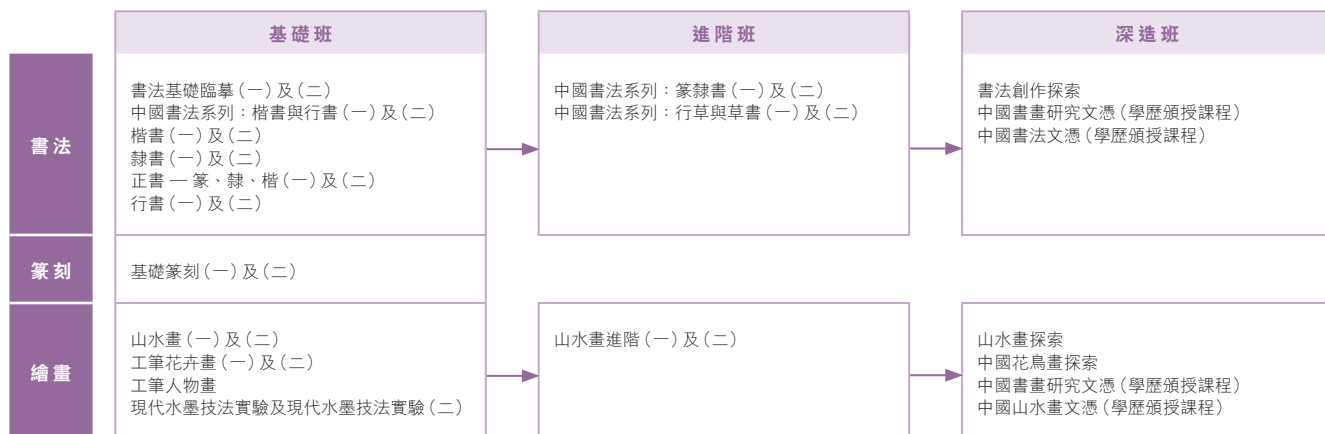
E 粵語，輔以英語

Chinese Art

中國美術

如何選讀中國書畫課程

有興趣學習中國書畫者應按照個人程度修讀各項基礎、進階或深造課程。本學院按季度提供下列課程：



See legend on page 029 圖像說明於第 029 頁

R Minimum Entry Requirements 基本入學要求 (P.015)

\$ Fee 學費

D Duration 修業期

E Medium of Instruction 教學語言

Q Qualifications Framework 資歷架構

E Exemption 豁免

S Short Course 短期課程

For more and latest programme information, please visit our website
有關最新課程資訊及詳情，請瀏覽學院網站 hkuspace.hku.hk

中國書畫學歷頒授課程

中國書畫研究文憑

課程編號：AT006A

3762 0086

sunny.yss.chan@hkuspace.hku.hk

本課程教授歷代中國書法及繪畫的發展及理論，讓學員對書畫藝術有全面而深入的認識。本課程適合任何對中國美術史有興趣之人士，包括設計界、教育界及傳媒界等專業人士。具備書畫創作經驗者尤佳。

- R** • 須完成香港高中課程；或香港中學會考課程。
• 持有其他資格的申請人，學院將按個別情況考慮。
• 取錄與否須視乎學額及甄選結果而定。學院將在截止申請日期後盡快將結果透過電郵通知申請人。

\$ HK\$31,800 (分2期繳交) **D** 約2年
報名費用：HK\$200

Q 資歷架構級別：3 資歷名冊登記號碼：12/000548/3
資歷名冊登記有效期：2012年4月27日 - 持續有效

中國繪畫 - 深造班課程

山水畫探索

課程編號：ARTC9001

3762 0087

ivy.yu@hkuspace.hku.hk

本課程為深造班，讓學員以較自由的學習模式，對山水畫作更深廣的研習。導師將引導學員把基礎技法應用於結構完整的作品，及將個人意念融會於藝術創作之中，物料及工具自備。導師將於堂上示範並評改習作。

課程包括一次戶外寫生，將於周六、日或公眾假期舉行。

- R** 本課程為深造班，適合對山水畫有相當程度認識者。

\$ HK\$3,870

D 共12講，約3個月

中國花鳥畫探索

課程編號：ARTC9027

3762 0086

sunny.yss.chan@hkuspace.hku.hk

課程為深造班，以寫生與創作為主，介紹各時期名家技法。在創作實踐中探討畫題構思，素材收集與凝練，以及構圖、筆墨、色彩、形象塑造等審美情趣；學習題款、鈐印應用原則；初步探索個性與風格的表現。導師將於堂上示範並評改習作。物料及工具自備。

\$ HK\$3,880

D 共15講，分2部分舉行：第1部分8講，隨後休息2個月再繼續餘下7講。上課時間連同休息約6個月

中國繪畫 - 進階班課程

山水畫進階（一）

課程編號：ARTC9039

3762 0083

yannes.chiu@hkuspace.hku.hk

本課程為進階班，在「山水畫（二）」的基礎上，導師會循序漸進地分析前人名作的技法特點，透過堂上示範及評改習作，提升學員創作的技巧。

完成本課程的學員可報讀「山水畫進階（二）」。

\$ HK\$2,300 **D** 共10講，約3個月
年長學員優惠：HK\$1,840

山水畫進階（二）

課程編號：ARTC9040

3762 0083

yannes.chiu@hkuspace.hku.hk

本課程為進階班，承接「山水畫進階（一）」，在教授傳統技法的同時，亦會引導學員深入觀察自然物象，提升審美能力，融會古今技法和意境理趣，構思自我風格的創作。物料及工具自備。

\$ HK\$2,300 **D** 共10講，約3個月
年長學員優惠：HK\$1,840

中國繪畫 - 基礎班課程

山水畫（一）

課程編號：ARTC9009

3762 0083

yannes.chiu@hkuspace.hku.hk

本課程為基礎班，以傳統技法為基礎，由簡入繁地學習各種筆墨要點、樹法、山石皴法的運用及變化。導師將通過畫理分析及堂上示範，讓學員掌握基本山水畫技法。完成本課程的學員可報讀「山水畫（二）」。

\$ HK\$2,300 **D** 共10講，約3個月
年長學員優惠：HK\$1,840

山水畫（二）

課程編號：ARTC9020

3762 0083

yannes.chiu@hkuspace.hku.hk

本課程為基礎班，承接「山水畫（一）」，課程著重作畫構圖、透視法則、山脈展佈及雲霞陰陽編排。學員將探索水墨在各種紙上所產生的微妙變化，並將之融會於藝術創作，從傳統法度中尋找突破。物料及工具自備。

R 完成山水畫（一）或同等程度課程
\$ HK\$2,300 **D** 共10講，約3個月
年長學員優惠：HK\$1,840

工筆花卉畫（一）

課程編號：ARTC9044

3762 0082

poey.wong@hkuspace.hku.hk

課程為初學者而設。工筆是國畫的一種畫法，運用工整細緻的技巧來描繪對象。本課程將透過講解、分析及示範歷代名家作品，講授工筆花卉畫之特點、工具、筆法、構圖、設色及形象塑造等基本知識。課程為基礎班。物料及工具自備。

R 適合初學者
\$ HK\$2,760 **D** 共12講，約3個月

工筆花卉畫（二）

課程編號：ARTC9045

3762 0082

poey.wong@hkuspace.hku.hk

本課程為工筆花卉畫（一）之延續，探討研習較複雜的歷代名家作品，並加入不同的構圖元素。此課程適合曾報讀工筆花卉畫（一）或對工筆畫有一定基礎之人士選讀。課程為基礎班。物料及工具自備。

\$ HK\$2,760 **D** 共12講，約3個月

NCR1

This is an exempted course under the Non-Local Higher and Professional Education (Regulation) Ordinance. 根據《非本地高等及專業教育（規管）條例》，本課程屬獲豁免課程。

NCR2

These are exempted courses under the Non-Local Higher and Professional Education (Regulation) Ordinance. 根據《非本地高等及專業教育（規管）條例》，這些課程屬獲豁免課程。

NCR3

The course operator is applying for exemption under the Non-local Higher and Professional Education (Regulation) Ordinance. 課程主辦人正根據《非本地高等及專業教育（規管）條例》辦理豁免註冊手續。It is a matter of discretion for individual employers to recognize any qualification to which this course may lead. 個別僱主可酌情決定是否承認本課程可令學員獲取的任何資格。

Chinese Art

中國美術

工筆人物畫

課程編號：ARTC9046

3762 0082

poey.wong@hkuspace.hku.hk

工筆是國畫的一種技法，運用工整細緻的技巧來描繪對象。導師將透過講解、分析及示範歷代名家作品，講授傳統工筆人物畫之發展、繪畫特點及技法。本課程為基礎班，適合初學人物畫而對工筆畫其他分科有一定基礎的人士報讀。物料及工具自備。

R 本課程適合對工筆畫其他分科有一定基礎人士報讀

\$ HK\$2,760

D 共 12 講，約 3 個月

現代水墨技法實驗

課程編號：ARTC9010

3762 0086

sunny.yss.chan@hkuspace.hku.hk

本課程為初學者而設，結合中西繪畫理論，利用從傳統畫法中的運筆、用墨而發展出來的水拓、紙拓，以及點、流、噴、染等實驗性方法，配合寫生、透視及色彩學的基礎研習，鼓勵學員作嶄新嘗試，以培養個人表達的能力。物料及工具自備。

\$ HK\$2,760

D 共 12 講，約 3 個月

現代水墨技法實驗 (二)

課程編號：ARTC9026

3762 0086

sunny.yss.chan@hkuspace.hku.hk

本課程是「現代水墨技法實驗」的延續。著重創作觀念的拓展和繪畫技巧的運用，啟導學員從個人經驗、思考與判斷，尋找繪畫的題材，以表達個人觀感及立場。物料及工具自備。

\$ HK\$2,760

D 共 12 講，約 3 個月

中國書法 - 進階班課程

中國書法系列：篆隸書 (一)

課程編號：ARTC9006

3762 0082

poey.wong@hkuspace.hku.hk

「中國書法系列：篆隸書 (一)」為進階班，課程研習篆隸書之運筆、構字和碑帖臨摹。物料及工具自備。

完成此課程後，學員可報讀「中國書法系列：篆隸書 (二)」。

\$ HK\$2,930

D 12 講，約 3 個月

中國書法系列：篆隸書 (二)

課程編號：ARTC9007

3762 0082

poey.wong@hkuspace.hku.hk

本課程為進階班，承接「中國書法系列：篆隸書 (一)」，討論清代書家之作品，從中汲取書寫意念，加上對章法、款識及鈐印之講解，幫助學員掌握創作一件完整作品的方法。物料及工具自備。

\$ HK\$2,930

D 12 講，約 3 個月

中國書法系列：行草與草書 (一)

課程編號：ARTC9004

3762 0082

poey.wong@hkuspace.hku.hk

「中國書法系列：行草與草書 (一)」為進階班，進一步加深行書與草書的技巧，討論線條的動感、構字的虛實及章法的氣韻。物料及工具自備。

\$ HK\$2,930

D 12 講，約 3 個月

中國書法系列：行草與草書 (二)

課程編號：ARTC9005

3762 0082

poey.wong@hkuspace.hku.hk

本課程為進階班，承接「中國書法系列：行草與草書 (一)」，講解款識、鈐印之配合如何令作品完整化。通過對歷代重要書家作品之賞析，學習如何在書法中表現個人性情，提高作品創作之質素。物料及工具自備。

\$ HK\$2,930

D 12 講，約 3 個月

中國書法及篆刻 - 基礎班課程

基礎篆刻 (一)

課程編號：ARTC9018

3762 0082

poey.wong@hkuspace.hku.hk

「基礎篆刻 (一)」為基礎班，內容主要包括刻印材料、工具介紹、執刀、運刀、印稿上石的方法詳述。導師會示範研習線條、朱白文字的刻製，兼教授小篆基本篆寫方法。學員將在堂上練習，並由導師從旁指導。物料及工具自備。

R 適合初學者

\$ HK\$2,300

D 10 講，約 3 個月

基礎篆刻 (二)

課程編號：ARTC9025

3762 0082

poey.wong@hkuspace.hku.hk

「基礎篆刻 (二)」為基礎班，承接「基礎篆刻 (一)」教授簡易的印章臨摹，輔導學員掌握篆刻的基本技巧、淺簡的章法設計及邊款刻製，並示範漢篆、大篆等基本篆寫方法。學員將在堂上練習，由導師從旁指導。物料及工具自備。

\$ HK\$2,300

D 10 講，約 3 個月

書法基礎臨摹 (一)

課程編號：ARTC9037

3762 0086

sunny.yss.chan@hkuspace.hku.hk

本課程著重於幫助學員體驗各種書寫工具、素材的運用，為他日臨摹經典書跡及初步創作打下穩固的基礎。導師以電腦簡報輔助授課，務求有系統地協助學員掌握及運用各種基本臨摹技巧。學員將即堂進行練習。課程內容具彈性，初學者或具備書法基礎的人士皆適合報讀。物料及工具自備。

\$ HK\$2,300
年長學員優惠：HK\$1,840

D 共 10 講，約 3 個月

See legend on page 029 圖說說明於第 029 頁

R Minimum Entry Requirements 基本入學要求 (P.015)

\$ Fee 學費

D Duration 修業期

M Medium of Instruction 教學語言

Q Qualifications Framework 資歷架構

E Exemption 豁免

S Short Course 短期課程

For more and latest programme information, please visit our website
有關最新課程資訊及詳情，請瀏覽學院網站 hkuspace.hku.hk

楷書 (一)

課程編號: ARTC9011

3762 0086

sunny.yss.chan@hkuspace.hku.hk

本課程為基礎班，以隋唐楷為範本，講授楷書的基本字原理，包括點、劃以至特徵。導師將於堂上示範並分析學員作業，糾正易犯的錯誤。學員將即堂進行練習。物料及工具自備。完成本課程的學員可報讀「楷書 (二)」。

HK\$2,300

共 10 講，約 3 個月

楷書 (二)

課程編號: ARTC9012

3762 0086

sunny.yss.chan@hkuspace.hku.hk

本課程為基礎班，承接「楷書 (一)」，進一步研習楷書，並講解章法、款識，以豐富學員的楷書知識，作為研習名家楷書的預備。導師將於堂上示範及分析學員作業，學員將即堂進行練習。物料及工具自備。

HK\$2,300

共 10 講，約 3 個月

隸書 (一)

課程編號: ARTC9021

3762 0083

yannes.chiu@hkuspace.hku.hk

研習漢代經典名碑，從基本筆劃和結構開始，以認識隸書的書寫特點。導師將於堂上示範並評改習作，學員將即堂進行練習。課程為基礎班。物料及工具自備。

HK\$2,300

共 10 講，約 3 個月

隸書 (二)

課程編號: ARTC9022

3762 0083

yannes.chiu@hkuspace.hku.hk

承接隸書 (一) 課程作進一步探討，當中包括大字的研習和對聯的書寫。導師將於堂上示範並評改習作，學員將即堂進行練習。課程為基礎班。物料及工具自備。

HK\$2,300

共 10 講，約 3 個月

行書 (一)

課程編號: ARTC9016

3762 0083

yannes.chiu@hkuspace.hku.hk

由行書用筆開始，再研習結字、行氣乃至章法佈局的整篇經營；賞析歷代行書名作及嘗試仿作。導師將作指導示範，輔導學員堂上練習，並評改習作。本課程為基礎班。物料及工具自備。

HK\$2,300

共 10 講，約 3 個月

行書 (二)

課程編號: ARTC9017

3762 0083

yannes.chiu@hkuspace.hku.hk

在完成行書 (一) 的基礎上深入研習行書書法的審美內容與性情等古今時代特色，為學員的創作建立功底基礎。導師將作指導示範，輔導學員於堂上練習，並評改習作。課程為基礎班。物料及工具自備。

HK\$2,300

共 10 講，約 3 個月

中國書法系列：楷書與行書 (一)

課程編號: ARTC9002

3762 0086

sunny.yss.chan@hkuspace.hku.hk

本課程為基礎班，由楷書之執筆、運筆、構字與文房四寶的適當選用為起點，進而示範講解字帖的臨摹要旨。學員將即堂進行練習。物料及工具自備。完成此課程後，學員可報讀「中國書法系列：楷書與行書 (二)」。

HK\$2,760

年長學員優惠: HK\$2,208

12 講，約 3 個月

中國書法系列：楷書與行書 (二)

課程編號: ARTC9003

3762 0086

sunny.yss.chan@hkuspace.hku.hk

課程為基礎班，承接「中國書法系列：楷書與行書 (一)」，教授行書的基本筆法及臨摹意識，分析楷、行書的演進與書寫技法，行氣、章法及款識處理要則，介紹基本書論，指導學員嘗試楷、行書的創作。學員將即堂進行練習。物料及工具自備。

HK\$2,760

年長學員優惠: HK\$2,208

12 講，約 3 個月

正書 - 篆、隸、楷 (一)

課程編號: ARTC9042

3762 0086

sunny.yss.chan@hkuspace.hku.hk

本課程為基礎班，通過楷、篆、隸三種平正書體的學習，幫助學員解決書法用筆、結構、章法及理性的學書觀念，為學員提供一種知行合一、有效率的書法學習和思維方法，亦能培養學員的書法自學能力。導師將於堂上示範並評改習作，學員將即堂進行練習。物料及工具自備。完成本課程的學員可報讀「正書 - 篆、隸、楷 (二)」。

HK\$2,760

12 講，約 3 個月

正書 - 篆、隸、楷 (二)

課程編號: ARTC9043

3762 0086

sunny.yss.chan@hkuspace.hku.hk

本課程為基礎班，承接課程一，課程二在鞏固用筆原理及知法明理的學書觀念同時，開始學習結構原理及章法原理。以楷書為主，篆隸書為輔。掌握結構、章法原理，即能依理用法去處理結構、章法。導師將於堂上示範並評改習作，學員將即堂進行練習。物料及工具自備。

完成「正書 - 篆、隸、楷 (一)」或同等程度課程

HK\$2,760

共 12 講，約 3 個月

NCR1

This is an exempted course under the Non-Local Higher and Professional Education (Regulation) Ordinance. 根據《非本地高等及專業教育(規管)條例》，本課程屬獲豁免課程。

NCR2

These are exempted courses under the Non-Local Higher and Professional Education (Regulation) Ordinance. 根據《非本地高等及專業教育(規管)條例》，這些課程屬獲豁免課程。

NCR3

The course operator is applying for exemption under the Non-local Higher and Professional Education (Regulation) Ordinance. 課程主辦人正根據《非本地高等及專業教育(規管)條例》辦理豁免註冊手續。It is a matter of discretion for individual employers to recognize any qualification to which this course may lead. 個別僱主可酌情決定是否承認本課程可令學員獲取的任何資格。

Chinese Art

中國美術

中國繪畫的西潮

課程編號：ARTO9036

S

3762 0086

sunny.yss.chan@hkuspace.hku.hk

二十世紀是中國繪畫發展一個關鍵時期，「現代化」是其中重要的命題。本課程以徐悲鴻、林風眠、高劍父和吳冠中四位傾向主張中國畫「西化」的藝術家，探討在這大時代的背景，藝術家們如何思考和實踐這個命題。

HK\$2,280

共6講，約2個月

傳統再生：中國繪畫的現代歷程

課程編號：ARTO9038

S

3762 0086

sunny.yss.chan@hkuspace.hku.hk

二十世紀是中國繪畫發展一個關鍵時期，「現代化」是其中重要的命題。繼「中國繪畫的西潮」探討傾向中國畫「西化」的改革派藝術家，本課程聚焦傳統派，細看黃賓虹、齊白石、潘天壽、李可染和張大千在中國畫現代化的歷程當中如何思考和實踐這個命題。

適合對藝術、歷史及文化有興趣的人士

HK\$2,280

共6講，約2個月

山水與風景

課程編號：ARTO9039

S

3762 0086

sunny.yss.chan@hkuspace.hku.hk

同樣以大自然為主題，中國「山水畫」有別於西方的「風景畫」。此課程以中西時代文化背景作為起點，探討和分析兩者的分別和精髓。

HK\$2,280

共6講，約2個月

Culture & Philosophy

文化及哲學

中國哲學文憑

課程編號：PL011A

3762 0814

cf.tso@hkuspace.hku.hk

本課程旨在讓學員有系統地掌握中國哲學的源流、主要學派的思想、演變及影響；希望藉傳授有關之理論知識，能培養學員對中國哲學的欣賞及興趣，進一步能夠根據中國哲學的觀念，探討普遍的哲學問題。故除基礎文本研究外，本課程亦著重訓練學員就特定理論進行延伸討論與分析。

入學資格 - 報讀者應：

- 持有本院頒發之「哲學概論證書」或具同等學歷；及
- (i) 於香港中學會考中國語文科及英國語文科考獲第2級；或具同等學歷或以上；或
- (ii) 於香港中學文憑考試中國語文科及英國語文科考獲第2級或以上；或具同等學歷或以上。

申請人若持有其他學歷，學院將按個別情況考慮。

HK\$14,500

12個月

資歷架構級別：3 資歷名冊登記號碼：20/000264/L3
資歷名冊登記有效期：2020年6月1日 - 持續有效

課程資訊



古韻異彩：仿古彩瓷工作坊（初階）

課程編號：ARTO9030

S

3762 0083

yannes.chiu@hkuspace.hku.hk

課程會簡介古彩瓷的歷史源流、工藝技法、主題紋飾等，並透過導師示範和指導，讓學員掌握起稿、用筆、線描、設色等傳統畫瓷的基礎技法，從而繪製完成兩件指定的仿古彩瓷作品。課程也有機會安排學員到本地磁廠參觀及了解瓷器燒製過程。

HK\$3,920

共12講，約3個月

古韻異彩：仿古彩瓷工作坊（進階）

課程編號：ARTO9031

S

3762 0083

yannes.chiu@hkuspace.hku.hk

本課程為古彩瓷進階班，承接「古韻異彩：仿古彩瓷工作坊（初階）」。

需完成「古韻異彩：仿古彩瓷工作坊（初階）」或同等程度課程
適合對繪畫、瓷器及設計有興趣的人士

HK\$3,720

共12講，約3個月

最新 持續進修基金 加碼至 2.5萬元
(申請年齡 無上限)

擁有全港 最多最廣

OFF 課程

Explore more on our website 立即瀏覽更多

See legend on page 029 圖像說明於第029頁

R Minimum Entry Requirements 基本入學要求 (P.015)

S Fee 學費

D Duration 修業期

M Medium of Instruction 教學語言

Q Qualifications Framework 資歷架構

E Exemption 豁免

S Short Course 短期課程

For more and latest programme information, please visit our website
有關最新課程資訊及詳情，請瀏覽學院網站 hkuspace.hku.hk